

Angående kontrakter

Det er bestyrelsens opfattelse, at det er en god ide altid at lave en kontrakt mellem arrangør og kunstner/ensemble. Vi ved, at mange af jer allerede gør det, men ikke desto mindre har vi besluttet at tage fat på dette emne.

Hvis man engagerer gennem et agentbureau, vil bureauet normalt benytte dets egen kontrakt.

Aftaler man direkte med kunstner/ensemble, har mange musikforeninger deres egen kontrakt. Hvis man er i tvivl, er her et eksempel på, hvordan en enkel kontrakt kan se ud.

KONTRAKT

Mellem Musikforeningen og Ensemblet indgås følgende aftale:

Musikforeningen engagerer Ensemblet til en koncert:

Koncertdato: Ugedag, dato, måned, år.
Koncerttidspunkt kl.

Koncertsted: navn og adresse.

Honorar alt incl: kr. xx.xxx.
Beløbet udbetales efter nærmere aftale.

Beløbet kan indeholde transport og ophold, eller det kan aftales, at sådanne udgifter dækkes af arrangøren.

Af hensyn til udarbejdelse af Musikforeningens sæsonbrochure og hjemmeside, ønskes presse-materiale og program tilsendt senest: dato og år.

Eventuel radiotransmission, video, streaming og andre optagelser, må kun finde sted efter aftale med kontraktens underskrivere.

I tilfælde af Force Majeure, som f.eks. alvorlig sygdom, strejker, uvejr etc. bestræber alle sig på at gennemføre koncerten. Hvis dette ikke er muligt, aftales en ny koncertdato hurtigst muligt.

Dato og underskrift

Dato og underskrift

Musikforeningen

Ensemblet

Derudover kan arrangør/kunstner/ensemble vælge at specificere yderligere retningslinjer enten mundtligt eller skriftligt. Eksempelvis forhold vedr. stemning af klaver/flygel, opstilling, stole uden armlæn, nodestativer, belysning, mikrofon, bladvender, mad-allergi, afhentning af musikere ved stationen osv.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen for SDM